



Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Pavia



self media lab



GHISLIERI  
IL COLLEGIO

# IMMAGINI | PAURA

Nell'a.a. 2015/2016 il Centro di ricerca **Self Media Lab** **Scritture, Performance, Tecnologie del Sé** (Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Pavia) intende dedicare particolare attenzione al rapporto tra il mondo delle immagini (cinema, fotografia, arti figurative, video, web) e il sentimento della paura.

---

# L'importanza della paura

**23 marzo 2016, ore 11.00**  
**Aula Goldoniana, Collegio Ghislieri**

Partendo dall'idea che, sin dalle sue origini, il cinema ha provocato molteplici emozioni (curiosità, stupore, amore, ma anche sospetto, paura e persino odio) **Francesco Casetti** | **Yale University** vuole esplorare le tendenze "cinefobiche" nelle teorie del cinema dalla fine dell'Ottocento sino agli anni Quaranta del secolo scorso, individuandone le radici nei movimenti iconoclasti e analizzandone le influenze nel dibattito più recente aperto intorno alle funzioni simboliche e sociali del cinema. In particolare, l'attenzione sarà rivolta alla rappresentazione del corpo in immagine, ai processi di disvelamento del Sé raffigurato, al timore scaturito dal mancato riconoscimento di un corpo espropriato, alla comparsa del corpo fantasma.

**Mostra InOneAllMOvie di Paolo Lipari.**

**23 marzo - 8 aprile 2016, 15.00-19.00**

**Sala esposizioni, Palazzo del Broletto**

Dieci opere visive realizzate comprimendo un intero film in un unico quadro, che diventa così una sintesi visiva in cui le immagini si fondono in forme imprevedibili e misteriose, regalando allo spettatore un'esperienza spartita tra riconoscimento e sconcerto.

**23 marzo 2016 - ore 15.00 Inaugurazione e visita guidata alla mostra**

---

# Le immagini della paura. Strategie d'uso

19 aprile 2016, ore 15.00  
Aula Goldoniana, Collegio Ghislieri

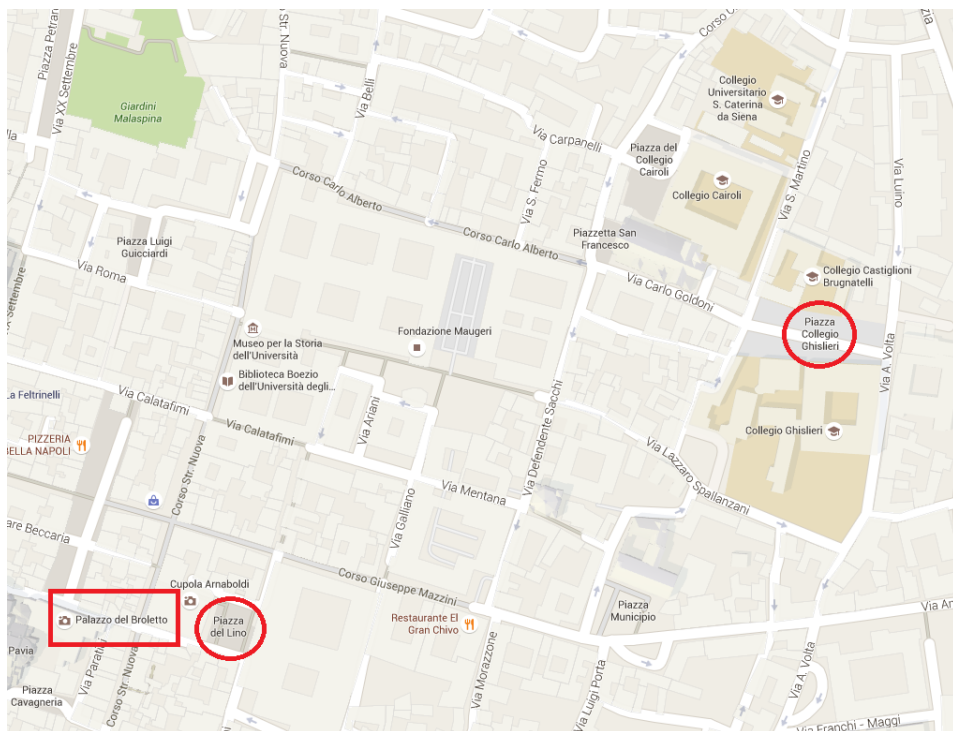
Affacciandosi sull'attuale scenario mediale, **Pietro Montani** | **Sapienza - Università di Roma** riflette su alcune delle più diffuse immagini della paura nel contemporaneo: i filmati delle esecuzioni dello Stato Islamico. Attivando processi di appropriazione emotiva e cognitiva, queste immagini della paura possono essere affrontate attraverso una modalità attiva del fare, contrapposta alla passività dell'essere spettatori. Un'attività che non si risolve nella rimozione, o nel muovere una guerra contro queste immagini, ma, appunto, nell'articolarle in un processo di elaborazione, simile a quei processi, in genere lunghi e faticosi, grazie ai quali affrontiamo il lutto e il dolore, l'incomprensibile e l'insopportabile.

**Presentazione *L'immagine politica* di Christian Uva (Mimesis 2015)**  
**19 aprile 2016, ore 18.30 Libreria Il Delfino - Pavia**

Il libro propone una riflessione sulle articolazioni assunte dall'immagine nel periodo delle grandi mobilitazioni sociali compreso tra la fine degli anni Sessanta e le ultime fasi del decennio successivo, valutandola come strumento e terreno di lotta politica capace di imporsi nel cosiddetto "immaginario collettivo", laddove introduce veri e propri simboli in anni in cui la paura è stata un sentimento condiviso.

Intervengono con l'autore Pietro Montani (Sapienza - Università di Roma) e Elisa Signori (Università di Pavia).

# A seguire il programma dei prossimi incontri



Collegio Ghislieri - Piazza Ghislieri, 5  
Palazzo del Broletto, Piazza della Vittoria  
Libreria Delfino - Piazza Cavagneria, 10

**Info:** [selfmedialab@gmail.com](mailto:selfmedialab@gmail.com)