

INTERTESTUALITÀ E INTERMEDIALITÀ

Giornata di studi internazionale

Dottorato in Digital Humanities Università di Torino e Genova
Sala Lauree del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne
Palazzo Badini Università di Torino Via Verdi 10 Torino

30 novembre 2017

- 9.30 CARLA MARELLO Università di Torino.
Apertura dei lavori
- 9.45-10.45 GERDA HAßLER Università di Potsdam (Germania) - *Keynote Speaker*
L'approccio linguistico all'intertestualità e la sua applicabilità all'analisi intermediale
- 10.45-11.15 SILVIA VERDIANI Università di Potsdam (Germania)
e Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Introduzione alla Bildlinguistik
- 11.30-12.00 SERENE DAFNE MAGNANI Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Google search based art: ricerca per parole e immagini come input creativo nelle operazioni artistiche "post Internet"
- 12.00-12.30 MARTINA MASSARENTE Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Il "curatore" virtuale e le gallerie fotografiche come diari personali. Riflessioni sulla pratica di collezionare immagini e sulla museificazione della vita quotidiana



- 14.15-15.15 MARIANNA BOLOGNESI Faculty of Medieval and Modern Languages Oxford
(Gran Bretagna) - *Keynote Speaker*
Il linguaggio figurato nella comunicazione multimodale: il genere pubblicitario e la campagna sociale
- 15.15-15.45 ERICA DI BLANCA Università Heinrich Heine (Germania)
e Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Riflessioni sull'efficacia dell'immagine mentale dell'idiomatica nella fraseodidattica
- 16.00-16.30 SERENA ZAMPOLLI Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Narrativizzare i concetti astratti: ideazione di un processo per la trasformazione delle regole grammaticali in cortometraggi narrativi
- 16.30-17.00 ANNA SPECCHIO Dottorato Digital Humanities Genova Torino
Come nel romanzo, così nel manga. Imomushi di Edogawa Ranpo nella trasposizione del maestro Maruo Suehiro
- 17.00-18.00 UMBERTO CAPRA Università del Piemonte Orientale Vercelli
Osservazioni conclusive.