



Giornata delle Digital Humanities

Martedì 17 maggio 2022, ore 9.00-13.00

Sala Consiglio Dipartimento di Lingue e Culture Moderne ([Teams](#))

Presentazione delle ricerche in corso delle dottorande e dei dottorandi dei cicli XXXV e XXXVI
Curricula con sede a Genova: Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali e Lingue, Culture e Tecnologie Digitali

PROGRAMMA

9.00 Cecilia Corpetti (35°) - La Commedia dell'Arte: una prospettiva di catalogazione.

9.20 Angela Zinno (35°) - Voce dal sèn fuggita - percorsi analogico-digitali della Voce nel Teatro Contemporaneo

9.40 Giulia Chiantia (35°) - Educare al videogioco

10.00 Marianna Daniele (35°) - Le tecnologie immersive e l'esercizio delle competenze localizzative nella didattica della geografia

10.20 Ilenia Galluccio (35° teams) - Interfacce visuali di video augmentation in ambito educativo

11.40 Alice Saracchi (35°) - Le tecnologie immersive nei contesti Education e Public: focus sulla competenza chiave europea di consapevolezza ed espressione culturali per mezzo del digitale

11.00 Pausa

11.20 Rita Cersosimo (36° teams) - Comprensione delle metafore e dislessia

11.40 Giulia Staggini (36°) - Glottodidattica accessibile all'università. Metodologie e strumenti tecnologici immersivi a supporto di studenti con BES e DSA

12.00 Mario Vallarino (36°) - Metodologie VR nella didattica a distanza delle lingue

12.20 Simone Dragone (36°) - Tracciare il processo creativo. Archivi digitali per le arti performative

12.40 Nadia Raimo (36° teams) - Fonti, odepatiche e non, sul patrimonio artistico genovese dal XVI al XVIII secolo: una ricognizione virtuale e le sue possibili applicazioni nella pratica quotidiana