

Fattore Q - In viaggio con Quartucci

Messina (19-20 aprile) - *L'eredità di Carlo*

19 aprile, Palcoscenico Teatro Vittorio Emanuele

Le eredità. Prima tappa

con Mimmo Cuticchio, Donatella Orecchia, Giuliana Ptitu, SpiroScimone, Carla Tatò, Katia Trifirò
Coordina Dario Tomasello

Dialoghi scenici in "Frammenti"

con il maestro Mimmo Cuticchio

20 aprile, Palcoscenico Teatro Vittorio Emanuele

Le eredità. Seconda tappa

con Roberto Zom Bonaventura, Gianmarco Mecozzi, Viviana Raciti, Michele Sinisi
Coordina Armando Petrini

Dialoghi scenici in "Frammenti"

a cura di Roberto Roberto Zom Bonaventura

Viaggiatori sensibili Carla Tatò e Michelle Coudray

Genova (18-19 maggio) - *Carlo Quartucci, Genova e la ricerca teatrale (1963-66)*

18 maggio Sala Mercato, piazza G. Modena 3

Cartoteca e il teatro universitario: memoria e fonti orali

Testimonianze di Eugenio Buonaccorsi, Daniela Dal Maso, Pier Paolo Puliafito, Mario Repetto,
Franco Vazzoler, Marcello Vazzoler

Il teatro: reading di brani da Cartoteca

a cura degli attori de il Falcone diretti da Angela Zinno

coordinamento a cura di Livia Cavaglieri e Roberto Cuppone

19 maggio, Scuola di Scienze Umanistiche, via Balbi 2

Il Teatro Studio di Carlo Quartucci a Genova: fra stabilità e decentramento

Videocollegamento con Lisetta Carmi

Interventi di Dario Tomasello, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini Ascolti
dalle interviste del *Progetto Carlo Quartucci. Vent'anni di memoria*

(collezione Patrimonio orale)

Con un saluto di Carla Tatò

Seminario con il Q team

Coordinamento a cura di Andrea Porcheddu

Torino (19-20 maggio) - *Carlo Quartucci, Torino e il lavoro in radio e in televisione*

19 maggio, Cinema Massimo

Proiezione di *L'ultimo spettacolo di Nora Helmer in Casa di bambola di Henrik Ibsen*
con Carla Tatò

20 maggio, Rettorato Università di Torino

La ricerca di Quartucci: radio e televisione

Tavola rotonda con Sergio Ariotti, Alberto Gozzi, Valeriano Gialli, Gigi Livio, Giulio Paolini,
Franco Perrelli, Franco Prono, Carla Tatò

Roma / Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti (focus conclusivo)

progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello
con

Lorem Ipsum, Dolor sit Amet, Consectetur Adipiscing, Elit Sed, Do Eiusmod, Tempor Incidunt,
Labore et Dolore, Magna Aliqua, Enim ad Minim, Veniam Quis, Nostrud Exercitation, Ullamco
Laboris